

Protection des planchers et plans de travail

Les vitrificateurs et vernis traditionnels sont remplacés avantageusement par des huiles d'imprégnation appelées "huiles dures". Les huiles dures permettent au bois d'absorber et de restituer l'humidité, ce qui permet au bois de respirer, empêchant de ce fait dessèchement, fissuration ou pourrissement. Elles donnent une résistance remarquable à tout support sollicité. Dans l'ordre suivant :

- 2 ou 3 couches d' huile dure.
- Sur les zones sollicitées et pour un aspect plus velouté appliquer 1 à 2 couches de cire crème durcissante en finition.
- En entretien utiliser le lait cire.

1. Huile dure "Nature & Harmonie"

Mode d'emploi

• Nettoyer le bois (par ex. au savon de Marseille) et le poncer (pour les conifères, granulométrie 100 à 120, pour les feuillus, 80 à 100) dans le sens des fibres. Ne pas utiliser de granulométrie plus fine qui boucherait les pores. Bien aspirer le plancher.

Utiliser un pinceau large, un rouleau ou un pistolet ; en fonction de l'absorption de support appliquer 2 ou 3 couches. Essuyer le surplus qui n'a pas pénétré à l'aide d'un chiffon non pelucheux après environ 15 mn. Sans quoi, les surplus risquent de se marquer par des zones collantes et brillantes aux endroits plus durs (nœuds par exemple). Égrener si nécessaire après séchage de la première couche et avant l'application de la finition.

• Recouvrable après 4h à 6h, sec après environ 24h. Attendre au minimum 24h avant d'appliquer la cire de finition

Composition : Huile de lin, huile de bois de Chine, huile de ricin, alkyde, huile de soja, résine de colophane, iso paraffine, retardateur de peau sans oxime, siccatif sans plomb ni cobalt.

Précaution : les chiffons imbibés sont inflammables les mettre à sécher en extérieur.

2. Cire crème durcissante "Nature & Harmonie"

Vient en finition après l'huile dure. Protège des taches et salissures. Ne rend pas la surface glissante. Aspect satiné et velouté. Si le plancher a été préalablement poncé, coucher les fibres de bois par un léger égrenage entre les 2 couches à l'aide d'un feutre ou d'un papier de verre très fin.

3. Lait cire "Nature & Harmonie"

Émulsion spéciale à base de cire de Carnauba spécialement conçue pour le nettoyage et l'entretien régulier des sols cirés ou vitrifiés

Diluant / Nettoyant "Nature & Harmonie"

Le distillat d'agrumes dilue les produits huileux et nettoie les outils ayant servi à la mise en œuvre de ces produits.

Peut être réutilisé après décantation et filtrage

Peintures à l'huile de lin "Nature & Harmonie"

(intérieure/extérieure), pour bois.

Blanche ou teintée, cette authentique peinture traditionnelle a une très bonne résistance aux intempéries tout en laissant respirer le support

Lasure incolore ou teintée à l'huile "Nature & Harmonie"

Une lasure est une couleur transparente à base d'huile.

La lasure pour bois est perméable à la vapeur d'eau mais imperméable à l'eau. Elle est adaptée à la protection des boiseries intérieures et extérieures.

Existe en plusieurs coloris : incolore, pin, chêne clair, noyer, teck, acajou. Toutefois il est possible de les teinter avec nos pigments.

Avant de lasurer les boiseries extérieures, il est utile de "nourrir" le bois par une couche d'imprégnation

Huile protectrice pour bois extérieur "Nature & Harmonie"

Pour nourrir et entretenir tous les bois extérieurs. Incolore, non-filmogène elle imprègne le bois en profondeur tout en limitant son fendillement

L'imprégnation préventive et curative

est un produit curatif contre les capricornes et vrillettes. En pulvérisation, compter au min. 8 à 12m²/litre

Le principe actif est le pyrèthre, mélangé à de l'huile de lin, du sel de bore et des essences d'agrumes et de pin. Contient des siccatis sans plomb.

Sel de Bore (voir fiche produit "Sel de Bore")

Pour une action préventif fongicide et insecticide diluer 100 g de Sel de Bore dans un litre d'eau à 20 .

Environ 50 g de sel de Bore par m² à traiter.