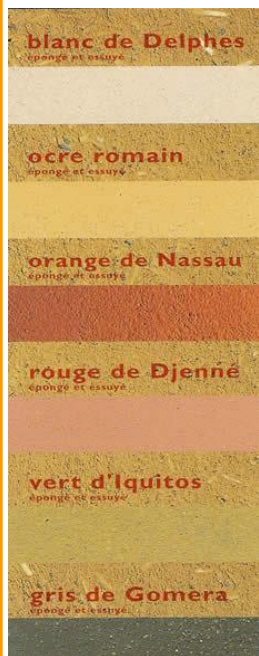


### Peintures à l'argile



Tierrafino paint et Clayfix sont des peintures à l'argile d'intérieur sans solvants. Adaptée aux murs et plafonds de nature minérale (chaux, enduits à l'argile, pierre naturelle,...), la peinture à l'argile est perméable à la vapeur d'eau, a un très bon pouvoir couvrant et se travaille sans gouttes. D'aspect mat et chaud, elle se décline en plusieurs couleurs. On peut également teinter le "blanc de Delphes" avec des pigments naturels.

Pouvoir couvrant : env 6,5m<sup>2</sup>/litre.  
Temps de séchage : env 6h à 12h selon la T et l'humidité de la pièce.  
Séchage définitif en environ 10 jours.  
Diluant : eau.

Application : au rouleau ou à la brosse.

Nettoyage des outils : eau chaude et savon.

Composition : argiles, craie, cellulose, acide acétique, 0,1% de conservateur synthétique.

### Peintures pour support minéral (Placo, fermacell, briques, plâtre, ....)

La peinture de dispersion "Nature & Harmonie" s'applique en intérieur sur murs et plafonds. Elle est lessivable, respirante et antistatique. Elle est livrée en blanc mat et peut être teintée avec des pigments naturels.

Pouvoir couvrant : environ 8m<sup>2</sup>/litre par couche.  
Temps de séchage : environ 6 à 12 h selon la T et l'humidité de la pièce.

**Ne nécessite pas de couche d'apprêt sur placo ou plâtre.**

La peinture à la caséine Nature et harmonie est conditionnée en poudre. L'avantage est une conservation de plusieurs années au sec, contrairement aux peintures préparées que vous ne pourrez garder que quelques mois.

### Les pigments naturels

Miscibles entre eux, ils permettent de teinter la peinture à la caséine, la peinture de dispersion, les laques, les huiles et imprégnations, les lasures...

Diluer à l'eau pour les produits à base aqueuse, et au diluant pour les produits huileux.

Il existe une gamme d'une cinquantaine de pigments naturels.

### Ocres du Roussillon

Les ocres sont des argiles pures naturellement colorés, nettoyés et réduits en poudre. Ils peuvent teinter les peintures de dispersion, les peintures à l'argile ou les badigeons.

Couleurs disponibles : jaune foncé et rouge.

### Les glacis et patines décoratives

Préparation du support au préalable en appliquant 1 à 2 couches de fond avec la peinture de dispersion ou à la caséine.

Le liant pour glacis et patines décoratives est diluable à l'eau. Mélangé à notre gamme de pigments permet de réaliser les couches successives des glacis et patines décoratives transparentes, semi-transparentes ou opaques.

Il permet d'intensifier les nuances et la profondeur des couleurs.

Il permet de rendre lavable vos murs.

D'autre part le mélange liant / pigments / eau permet également de réaliser des lasures à l'eau sur support bois.



D'autres produits sont disponibles sur commande.

Contactez-nous.